

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI
Prot. 0002177 del 15/05/2023
IV (Entrata)



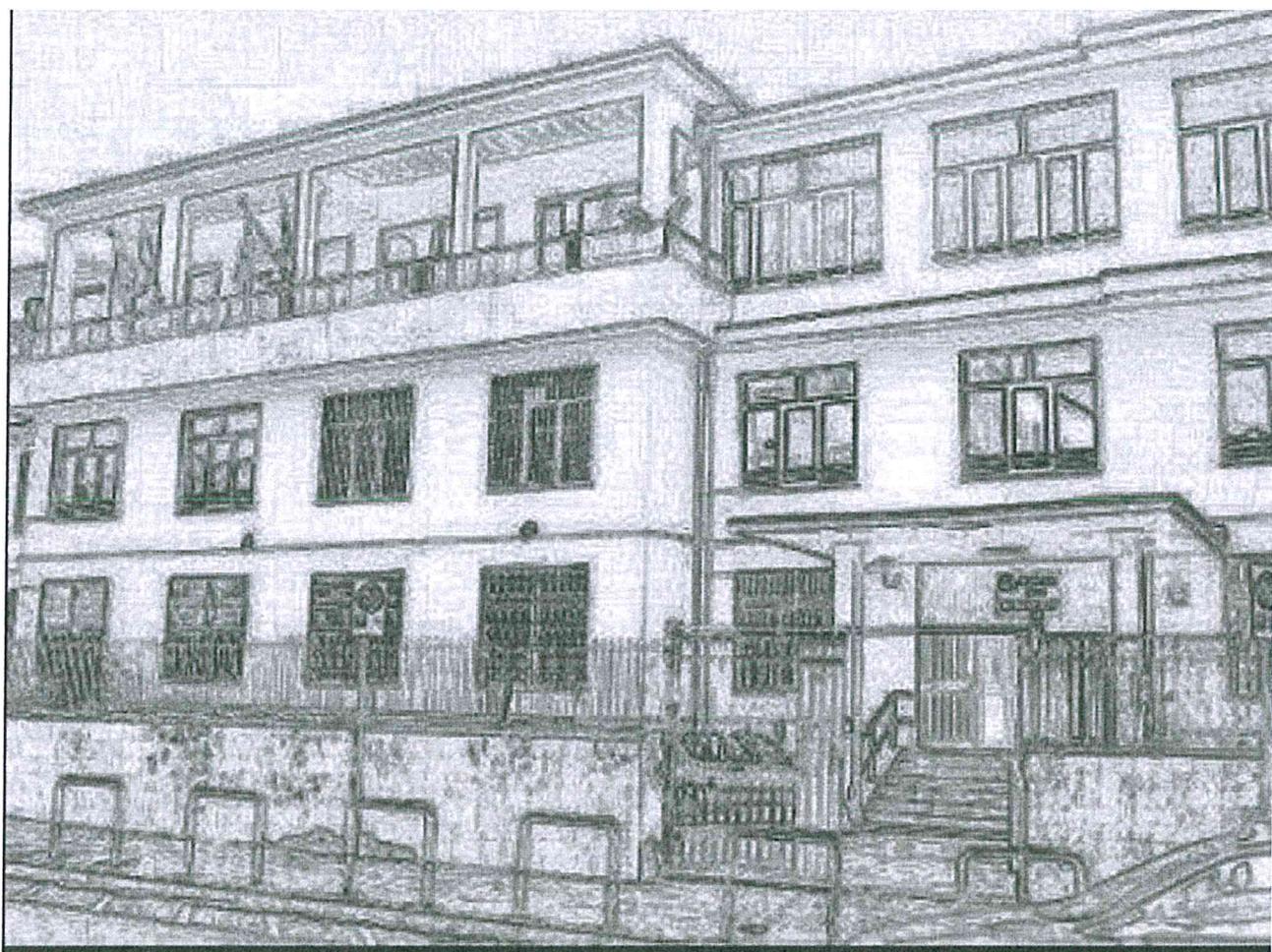
LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021

e-mail-naps060006@istruzione.it

POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it

sito web: www.liceocar.gov.it



Documento del Consiglio della classe 5C

Anno scolastico 2022/2023

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.2 Quadro orario settimanale

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

3.2 Continuità docenti

3.3 Elenco degli alunni

3.4 Presentazione della classe

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

6.4 Attività specifiche di orientamento

6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

8.2 Criteri attribuzione crediti

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

8.4 Griglia di valutazione della condotta

8.5 Griglia di valutazione colloquio

8.6 Griglia di valutazione Italiano Triennio

8.7 Griglia di valutazione prova scritta Matematica/ Fisica Triennio

8.8 Tabella di conversione del credito

9. ALLEGATO n° 1

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell'istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi, a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;

- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore:

COGNOME NOME	Disciplina/e
Barrella Olimpia	INGLESE
Bonetti Milena	RELIGIONE CATTOLICA
Carcavallo Annalisa	MATEMETICA E FISICA
Del Giudice Benedetto	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Flamini Simona	LINGUA E CULTURA LATINA
Iavarone Alessandra	SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA
Mignone Edoardo	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Napoleone Maria	STORIA E FILOSOFIA
Parisi Maria	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
Italiano	Germana Ianuario	Germana Ianuario	Maria Parisi
Latino	Simona Flamini	Simona Flamini	Simona Flamini
Storia e Filosofia	Maria Napoleone	Maria Napoleone	Maria Napoleone
Scienze	Valentina Nobile	Valentina Nobile	Alessandra Iavarone
Inglese	Olimpia Barrella	Olimpia Barrella	Olimpia Barrella
Matematica e Fisica	Annalisa Carcavallo	Annalisa Carcavallo	Annalisa Carcavallo
Disegno e storia dell'arte	Fiamma Pezzullo	Milena Alfieri	Edoardo Mignone
Scienze motorie	Daniela Romano	Daniela Romano	Benedetto Del Giudice
Religione	Immacolata Messina	Immacolata Messina	Milena Bonetti

preparazione logico-critica; • Un secondo gruppo, cui appartiene la quasi totalità degli studenti, ha raggiunto una sufficiente/discreta padronanza delle conoscenze e delle competenze in quasi tutte le discipline: si tratta di alunni per i quali a volte l'interesse, finalizzato per lo più al risultato contingente delle diverse verifiche, ha privilegiato un approccio scolastico, che ha prevalso su un processo di rielaborazione personale e critico e su una preparazione culturale più matura ed omogenea. • Ad un terzo livello appartiene un esiguo gruppo di alunni che, in qualche caso per motivi personali e familiari, ha affrontato in modo scarsamente metodico e costante il progredire dei programmi. Numerose e diversificate sono state nel corso del triennio le proposte culturali che il consiglio di classe ha affiancato al lavoro didattico curricolare al fine di consentire un consolidamento delle competenze, nonché di stimolare gli interessi per una crescita personale e culturale, quali le visite guidate, le olimpiadi scolastiche, il PLS (piano lauree scientifiche), la partecipazione agli open day, i viaggi di istruzione, i seminari di formazione, l'EIPASS.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione

storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

La scuola ha attivato nel corso del triennio progetti P.C.T.O. caratterizzati da diversità di obiettivi e contenuti e pluralità nella fruizione dei singoli moduli in modo da personalizzare gli interventi formativi nell'ottica di promuovere un più efficace orientamento post-diploma, valorizzando attitudini e interessi personali dei singoli studenti e favorendo l'emergere di inclinazioni proprie di ognuno. Si riporta di seguito uno schema più dettagliato dei diversi progetti e degli alunni che vi hanno partecipato:

Anno scolastico	ALUNNO
1	[REDACTED]
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
2	[REDACTED]
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	CARO ORIENTA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro

3	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	CARO ORIENTA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
4	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
5	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	CARO ORIENTA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
6	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
7	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
8	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	RETE MAB ITALIA
2021/22	CARO ORIENTA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
9	

2020/21	SmarTEENager
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
10	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/2023	EIPASS
11	
2020/21	SmarTEENager
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	CARO ORIENTA
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	RETE MAB ITALIA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	PLS matematica
12	
2020/21	SmarTEENager
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	RETE MAB ITALIA
2021/22	CARO ORIENTA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
13	
2020/21	SmarTEENager
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	RETE MAB ITALIA
2021/22	CARO ORIENTA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI

2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/2023	EIPASS
14	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
15	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	RETE MAB ITALIA
2021/22	CARO ORIENTA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
16	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	CARO ORIENTA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
17	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	RETE MAB ITALIA
2021/22	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/2023	pls matematica
2022/2023	pls fisica

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet
- 1 aula di disegno con LIM
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate di LIM e/o Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
- l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
- la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
- la diffusione dell'impiego della LIM;
- l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
- la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

Settimana culturale dello studente

Visite guidate

Viaggi di istruzione

Conferenze di orientamento universitario

Giorno della Memoria: incontro con la dott. ssa Adriana Carnevale della Comunità Ebraica di Napoli

Giorno del Ricordo: incontro con il prof. Diego Lazzarich dell'Università Orientale di Napoli

Museo MAXXI Roma

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo “Tito Lucrezio Caro” affronta il problema dell’insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell’attività disciplinare e come momento qualitativo dell’intero lavoro curricolare, ben sapendo che l’insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell’insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell’adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro-interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l’apprendimento dell’italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l’inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all’Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha aderito al progetto di Istituto “A scuola di cittadinanza”, nato dall’esigenza di operare un maggiore coinvolgimento e una più efficace organizzazione delle attività dei docenti rispetto alla trasversalità delle tematiche, ai tempi per la realizzazione del percorso formativo di educazione civica e alle modalità di verifica e valutazione, sulla base delle Linee Guida ministeriali. Il percorso tematico scelto dal Consiglio è indicato nella seguente scheda ed è parte integrante della programmazione didattica dello stesso

NUCLEO CON CETTUALE	€ COSTITUZIONE	ANNO CU RRICOLARE	1	2	3	4	5
	€ SVILUPPO SOSTENIBILE						
	€ CITTADINANZA DIGITALE						
COMPETENZE SVILUPPATE		TEMATICA	DISCIPLINE	NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA			
<ul style="list-style-type: none"> € Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale € Rispetto di ruoli, modi e tempi nell'interazione interpersonale in relazione ai vari contesti € Responsabilità nell'assunzione e nello svolgimento di un compito € Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera. € Uso responsabile dei new media e dei social media € Valutazione di fonti, dati e informazioni € Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi € Partecipazione alla vita scolastica e alle attività proposte sul territorio € Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino 		DIRITTI UMANI	ITALIANO	6 TRIMESTRE 3 PENTAMESTR E 3			
			LATINO	2 TRIMESTRE 0 PENTAMESTR E 2			
			INGLESE	5 TRIMESTRE 3 PENTAMESTR E 2			
			ARTE	2 TRIMESTRE 0 PENTAMESTR E 2			
			RELIGIONE	2 TRIMESTRE 1 PENTAMESTR E 1			
			FILOSOFIA	3 TRIMESTRE 1 PENTAMESTR E 2			
			STORIA	2 TRIMESTRE 2 PENTAMESTR E 0			
			MATEMATICA	4 TRIMESTRE 2 PENTAMESTR E			

			2
		FISICA	3 TRIMESTRE1 PENTAMESTRE 2
		SCIENZE	2 TRIMESTRE0 PENTAMESTRE 2
		SCIENZE MOTORIE	2 TRIMESTRE0 PENTAMESTRE 2
		TOTALE	33ORE
COMPITODIREALTA'			
Prodotto multimediale			
METODOLOGIE			
€ Flipped Classroom	€ Problemsolving	€ Cooperative Learning	€ Brainstorming
€ Didattica laboratoriale	€ Circle Time	€ Learning-by-doing	€ Outdoorlearning
€ Role Playing		€ Discussione guidata	
CONTENUTIDISCIPLINARITRATTATI			
<p>ITALIANO: Formazione ed evoluzione dell'opinione pubblica SCIENZE MOTORIE:la carta dei diritti delle donne nello sport</p> <p>RELIGIONE:fecondazione assistita e diritti umani STORIA E FILOSOFIA: dal cosomopolitismo kantiano all'Unione europea. Il manifesto di Venotene di Altiero Spinelli e Ernesto Rossi</p> <p>MATEMATICA:modelli matematici per l'interpretazione delle leggi SCIENZE NATURALI:Diritto alla salute cellule staminali e relative terapie</p> <p>INGLESE:diritti dell'infanzia e dell'adolescenza LATINO: la storia dell'organizzazione delle Nazioni Unite:Nascita e obiettivi dell'Onu</p> <p>STORIA DELL'ARTE:l'arte come denuncia FISICA:tecnica di diagnosi medica</p>			
FASI E TEMPI			
ATTIVITA' (descrizione dell'attivitàedelle discipline	MESI <i>I tempi saranno gestiti dai docenti delle singole discipline in base alla propria programmazione disciplinare.</i>		

coinvolte)	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
1.INGLESE		DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA				DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA		
2.ITALIANO		FORMAZIONE DELL'OPINIONE PUBBLICA "LETTERARIA"			SVILUPPO DELL'OPINIONE PUBBLICA ELETTRONICA			
3. STORIA			Il Manifesto di Ventotene di Altiero Spinelli e Ernesto Rossi					
4. FILOSOFIA						Il ripudio della Guerra .Dalla pace perpetua di Kant all'Europa	Il ripudio della guerra. Dalla pace perpetua di Kant all'Europa	
5. ARTE			Arte come denuncia					
6. SCIENZE MOTORIE		le donne nello sport				carta dei diritti delle donne nello sport		

7. SCIENZE		Diritt oalla salute cellule staminali e relative terapie				Diritto alla salute cellule staminali e relative terapie		
8. MATEMATICA			Modelli matemati ci perl 'interpret azione dellel eggi		Modelli mathematici per 'interpretazio ne delle leggi	Modelli matematici per 'interpreta zione delle leggi		

Religione		Fecondazione assistita e diritti umani				Fecondazione assistita e diritti umani		
9. FISICA		tecnica di diagnosi medica						
10. LATINO					la storia dell'organizzazione delle Nazioni Unite:Nascita e obiettivi dell'Onu			

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

L'ampliamento dell'offerta formativa contempla diverse attività, ritenute comunque fondamentali per un arricchimento intellettuale e umano e finalizzate al conseguimento dei seguenti obiettivi:

- approfondire materie d'indirizzo, anche in vista dell'esame di Stato;
- promuovere negli studenti la scoperta di nuovi interessi;
- favorire l'acquisizione di competenze aggiuntive;
- promuovere l'impegno degli studenti facendo ricorso a risorse intellettuali diversamente stimolate;
- prevenire condizioni di disagio sociale e scolastico;
- intervenire in sostegno degli studenti dal rendimento scolastico più debole;
- favorire la socializzazione;
- favorire il dialogo con i docenti, visti in una dimensione extra-curricolare.

La progettazione delle attività nasce dalla programmazione annuale del Collegio dei docenti, dei Consigli di classe, del Consiglio d'Istituto, da eventuali richieste e proposte di studenti e genitori e dalle competenze specifiche dei docenti che mettono a disposizione la loro professionalità. Alla fine dell'anno, in sede di Collegio dei docenti, si compie una valutazione dei progetti attuati.

Negli ultimi due anni, al termine dell'emergenza sanitaria causata dalla pandemia da Covid-19, la classe ha partecipato a uscite sul territorio, visite a musei, iniziative culturali (a titolo di esempio: "Napoli Città Libro"), Cineforum, spettacoli teatrali, conferenze e visite guidate.

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curriculari, pianificati e seguiti dalla referente all’Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)
- Università Suor Orsola Benincasa
- Università LUISS Guido Carli
- Università Bocconi
- Orientamento alle Forze Armate e di Polizia

6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie, e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, vengono individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare:

- Limiti e confini
- Il Doppio
- I costi del progresso
- La crisi delle certezze
- Libertà di espressione
- L’alienazione

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline:

FISICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:</u>	<u>Adoperare i metodi, linguaggi e strumenti propri della disciplina</u> <u>Affrontare e risolvere problemi usando le leggi fisiche e gli strumenti matematici opportuni</u> <u>Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo</u>
--	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<u>Fenomeni di elettrostatica</u> <u>La corrente continua</u> <u>La corrente elettrica nei metalli</u> <u>Fenomeni magnetici fondamentali</u> <u>Il Campo magnetico</u> <u>L’induzione elettromagnetica</u> <u>Le equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche</u> <u>La relatività del tempo e dello spazio</u> <u>La relatività ristretta</u>
---	--

<u>ABILITA':</u>	<u>Saper descrivere il campo elettrico e magnetico</u> <u>Analizzare ed utilizzare linguaggio e simboli opportuni</u> <u>Leggi dell'elettromagnetismo</u> <u>Comprensione della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso Maxwell</u> <u>Comprensione dei principali fenomeni della relatività</u> <u>Saper descrivere le differenze tra il principio di relatività di Galilei ed il principio di relatività della riformulazione in relazione alle nuove evidenze sperimentali</u> <u>Descrivere ed analizzare i principali esperimenti che hanno messo in crisi la Fisica Classica</u>
<u>METODOLOGIE:</u>	<u>Lezione frontale</u> <u>Lezioni in laboratorio</u> <u>Metodo induttivo e deduttivo</u> <u>Scoperta guidata (laboratorio di Fisica)</u>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<u>Grado di corrispondenza tra le prestazioni degli alunni e il livello minimo di acquisizione delle competenze di base</u> <u>Partecipazione attiva al dialogo educativo didattico</u> <u>Costanza nell'impegno profuso</u> <u>Acquisizione di un efficace metodo di studio</u> <u>Progressione significativa nel processo di apprendimento</u>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Libri di testo: Ugo Amaldi</u> <u>L'Amaldi per i licei scientifici. blu vol. 2 e 3 Zanichelli</u> <u>PC</u> <u>Navigazione in internet</u> <u>Lezioni in laboratorio</u> <u>Lavagna interattiva</u>

MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<u>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole sotto forma grafica</u> <u>Strategie appropriate per la soluzione di problemi</u> <u>Analizzo ed interpretazione dei dati</u>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	<u>Funzioni e proprietà</u> <u>Limiti di funzioni e calcolo dei limiti</u> <u>Continuità e discontinuità delle funzioni</u> <u>Derivate</u> <u>Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy</u> <u>Massimi minimi e flessi</u> <u>Studio delle funzioni</u> <u>Integrali indefiniti edefiniti</u> <u>Calcolo delle aree</u>

<u>ABILITA':</u>	<u>Definizione e studiare le funzioni individuandone le caratteristiche</u> <u>Calcolo di derivate ed integrali applicandoli a vari contesti</u>
<u>METODOLOGIE:</u>	<u>Lezione frontale</u> <u>Lettura, analisi e contestualizzazione</u> <u>Approfondimenti personali</u> <u>Scoperta guidata</u>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<u>Grado di corrispondenza tra prestazione degli alunni e il livello minimo di acquisizione delle competenze di base</u> <u>Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico</u> <u>Costanza nell'impegno profuso</u> <u>Acquisizione di un efficace metodo di studio</u> <u>Progressione significativa nel processo di apprendimento</u>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Libri di testo: Bergamini Barozzi-Trifone</u> <u>Matematica blu2.0</u> <u>Appunti</u> <u>PC</u> <u>Lavagna interattiva</u>

SCIENZE

<u>LE COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<u>Il livello di competenze raggiunte dalla classe è sufficiente per la maggior parte degli alunni, discreto per alcuni e buono per qualche alunno.</u>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	<u>La chimica del carbonio: idrocarburi</u> <u>Biomolecole</u> <u>Enzimi</u> <u>Metabolismo glucidico e sua regolazione</u> <u>Biotechnologie</u> <u>DNA ricombinante</u> <u>Sequenziamento del DNA</u> <u>Anticorpi monoclonali</u> <u>Minerali, rocce</u> <u>Vulcani e terremoti</u> <u>Tettonica delle placche</u>

<u>ABILITA':</u>	<u>Il livello di abilità raggiunte dalla classe è sufficiente per la maggior parte degli alunni, discreto per alcuni e buono per qualche alunno.</u>
<u>METODOLOGIE:</u>	<u>Le metodologie usate sono state: lezione frontale, lavori di gruppo, problem-solving</u>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<u>test strutturati online e verifiche orali, valutati tramite griglie di dipartimento</u>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Libro di testo: Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica, biotecnologie e scienze della terra. Autori: Sadava Hillis Heller Hacker Rossi Rigacci Bosellini Editore: Zanichelli</u>

SCIENZE MOTORIE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<u>Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; - Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita; Elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente naturale.</u>
--	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<u>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); Conoscere la storia ed i rischi del doping.</u>
---	--

<u>ABILITA'</u> :	<u>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici;</u> <u>Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta;</u> <u>Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali;</u> <u>Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</u>
<u>METODOLOGIE:</u>	<u>Metodo globale e analitico;</u> <u>Metodo induttivo e deduttivo;</u> <u>Lezione frontale;</u> <u>Lavori di gruppo;</u> <u>Approfondimenti personali.</u>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<u>Si rimanda al punto 8.1 del Documento di valutazione approvato dal collegio docenti</u>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>libro di testo;</u> <u>video didattici;</u> <u>grandi e piccoli attrezzi codificati e non</u>

INGLESE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INGLESE</u>	<u>-leggere i testi analizzati con pronuncia corretta</u> <u>-comprendere il significato generale e le informazioni specifiche</u> <u>-riassumere quanto letto in modo semplice e con pronuncia corretta</u> <u>-rispondere a quesiti orali e scritti relativi all' argomento trattato: contesto storico-culturale, autore, testi</u> <u>-esprimere il proprio apprezzamento o il proprio disaccordo motivandolo con lessico semplice ed adeguato</u>
--	---

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<u>-il Pre-romanticismo</u> <u>-il Romanticismo</u> <u>-L'età Vittoriana</u> <u>-L'età Moderna</u>
<u>ABILITA'</u> :	<u>-comprendere un testo, analizzare alcune caratteristiche stilistiche e individuare il genere a cui esso appartiene</u> <u>-effettuare collegamenti tra testo e contesto</u> <u>-individuare tematiche e caratteristiche comuni con autori della letteratura italiana</u> <u>-effettuare, quando possibile, collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari</u>
<u>METODOLOGIE:</u>	<u>-metodo comunicativo (metodo standard)</u> <u>-grammaticale-traduttivo (trad. dall'inglese in lingua madre)</u> <u>-diretto (associazione del significato direttamente in inglese)</u>

	-audio-orale (comprensione dell'ascolto e produzione orale) -approccio cognitivo (regole dell'inglese in inglese dedotte dal contesto) -approccio eclettico (si adatta il metodo allo studente e viceversa)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	-Verifiche formali: strutturate e semistrutturate, aperte -Uso di griglie condivise -Valutazione formativa -Interventi integrativi: lavori di gruppo e attività differenziate
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo: Performer Heritage BLU vol. UNICO Fotocopie e PPT fornite dal docente video Uso della SMARTBOARD

RELIGIONE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.									
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	<table border="1"> <thead> <tr> <th><u>NUCLEI TEMATICI</u></th> <th><u>CONTENUTI DISCIPLINARI</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni</td> <td><u>SOCIETA' E RELIGIONE</u></td> </tr> <tr> <td>La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</td> <td><u>LE GRANDI RELIGIONI</u></td> </tr> <tr> <td></td> <td><u>IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA</u></td> </tr> </tbody> </table>	<u>NUCLEI TEMATICI</u>	<u>CONTENUTI DISCIPLINARI</u>	La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni	<u>SOCIETA' E RELIGIONE</u>	La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.	<u>LE GRANDI RELIGIONI</u>		<u>IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA</u>	
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	<u>CONTENUTI DISCIPLINARI</u>									
La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni	<u>SOCIETA' E RELIGIONE</u>									
La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.	<u>LE GRANDI RELIGIONI</u>									
	<u>IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA</u>									
<u>ABILITA':</u>	<p>motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea;</p> <p>individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</p> <p>distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>									

<u>METODOLOGIE:</u>	<u>Lezioni frontali</u> <u>Discussioni</u> <u>Approfondimenti personali</u> <u>Metodo induttivo e deduttivo</u> <u>Scoperta guidata</u>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<u>Verifiche scritte e orali</u> <u>Costanza nella frequenza</u> <u>Impegno regolare</u> <u>Partecipazione attiva</u> <u>Interesse particolare per la disciplina</u> <u>Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</u> <u>Approfondimento autonomo</u>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Libro di testo: Solinas, Tutti i colori della vita. SEI.</u> <u>Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.</u>

ITALIANO

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<u>Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire, in vari contesti, l'interazione comunicativa verbale.</u> <u>Ha affinato le competenze di lettura, comprensione, interpretazione e produzione in modo sistematico, in collaborazione con le altre discipline.</u> <u>Dimostra consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura.</u>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	<u>Il primo Ottocento italiano e il Romanticismo: la polemica classici romantici, il romanzo storico.</u> <u>Le caratteristiche storico culturali del periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento all'età contemporanea: poetiche, ideologie, evoluzione dei generi letterari.</u> <u>Il Positivismo: Naturalismo francese e Verismo italiano.</u> <u>Il Decadentismo: Scapigliatura, Simbolismo, Futurismo, Avanguardie storiche.</u> <u>La letteratura tra le due guerre.</u> <u>La letteratura del secondo dopoguerra.</u> <u>La letteratura Neorealista.</u> <u>La Divina Commedia: struttura e significato dell'opera; canti scelti dal Paradiso.</u> <u>Lettura integrale I quaderni di Serafino Gubbio operatore di Luigi Pirandello.</u>

LATINO

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<p><u>Analizza e interpreta il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</u></p> <p><u>Ha acquisito consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</u></p> <p><u>Padroneggia le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine.</u></p> <p><u>Decodifica il messaggio di un testo in latino (testo a fronte) e in italiano</u></p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><u>L'Età Giulio Claudia</u></p> <p><u>Seneca</u></p> <p><u>Lucano</u></p> <p><u>Petronio</u></p> <p><u>La favola – Fedro</u></p> <p><u>La satira – Persio e Giovenale</u></p> <p><u>L'epigramma – Marziale</u></p> <p><u>Il romanzo: Petronio e Apuleio</u></p> <p><u>L'Epica di Età Flavia: Silio Italico, Stazio e Valerio Flacco</u></p> <p><u>L'Età degli imperatori per adozione</u></p> <p><u>La Storiografia: Tacito</u></p> <p><u>Svetonio e il genere biografico</u></p> <p><u>L'oratoria: Plinio il Giovane</u></p> <p><u>La Retorica: Quintiliano</u></p> <p><u>L'Età Tardoantica</u></p> <p><u>La Letteratura cristiana: Apologetica e Patristica</u></p> <p><u>Agostino</u></p> <p><u>Lo studio dei generi e degli autori è stato corredato dalla lettura di un'ampia scelta di testi in lingua e in traduzione.</u></p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p><u>Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario .</u></p> <p><u>·Esporre oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite.</u></p> <p><u>·Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</u></p> <p><u>·Saper tradurre in italiano corrente un testo latino.</u></p> <p><u>·Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario.</u></p> <p><u>·Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina.</u></p> <p><u>·Riconoscere nell'evoluzione della lingua e civiltà latina gli elementi di continuità e di alterità con la cultura italiana ed europea.</u></p> <p><u>·Cogliere i caratteri generali dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere.</u></p> <p><u>·Riconoscere nel testo le principali caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</u></p> <p><u>·Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando le principali analogie e differenze.</u></p> <p><u>·Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria.</u></p> <p><u>·Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree ed epoche diverse.</u></p> <p><u>Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale.</u></p> <p><u>Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.</u></p> <p><u>Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</u></p>

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p><u>Lezione frontale</u> <u>Lezione dialogata</u> <u>Discussioni e dibattiti</u> <u>Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici</u> <u>Lettura, analisi e contestualizzazione</u></p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>esiti oggettivi delle prove di verifica (orali e scritte)</u> • <u>momenti di intervento e di discussione</u> • <u>controllo di materiali scritti (compiti a casa)</u> • <u>impegno al dialogo educativo e partecipazione alle attività didattiche ed extrascolastiche (per il credito formativo)</u> • <u>assiduità della frequenza</u> • <u>livello di partenza di ognuno</u> • <u>condizioni ambientali nel cui contesto matura il processo di formazione e di crescita culturale dell'alunno.</u>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p><u>Libro di testo</u> <u>Fotocopie</u> <u>Testo adottato:</u> <u>Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, Civitas, Einaudi scuola</u></p>

ARTE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p><u>OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI</u> <u>Competenze Abilità Conoscenze</u> <u>Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e visiva in vari contesti.</u> <u>Conoscere i caratteri generali dei periodi storico-artistici affrontati nell'anno scolastico(vedi contenuti trattati)</u> <u>Riconoscere genere, tecniche, materiali della produzione artistica</u> <u>Riconoscere le principali iconografie e le principali tipologie architettoniche attinenti al programma annuale</u></p>
---	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><u>Il Romanticismo: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Hayez</u> <u>La rivoluzione dell'Impressionismo: la Ville Lumiere, la fotografia, l'antiaccademismo e la rivoluzione del colore</u> <u>Manet, Monet e Renoir</u> <u>Tendenze postimpressioniste: Cezanne, Van Gogh, Seurat e Gauguin</u> <u>l'Espressionismo nordico: Munch</u> <u>l'Art Nouveau in Europa</u> <u>Le Avanguardie Storiche: fauves e espressionisti tedeschi, futurismo, cubismo, dadaismo, surrealismo, metafisica, astrattismo.</u> <u>Approfondimento tematico sulla contemporaneità: visita al Museo MAXXI di Roma</u></p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p><u>Saper riconoscere le tecniche pittoriche</u> <u>Saper utilizzare gli strumenti necessari per sviluppare l'interazione comunicativa ed espressiva in ambito artistico.</u></p>

<u>METODOLOGIE:</u>	<u>Principalimetodologie di AVANGUARDIE EDUCATIVE, con riferimento in particolare a :apprendimentoautonomo e tutoring, debate, integrazione CDD/Libri di testo</u>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<u>Valutazioni sommative attraverso verifiche orali e scritte</u> <u>Discussioni collettive e singole su aspetti di critica e confronto tra le varie correnti artistiche trattate</u> <u>Capacità di individuare e proporre temi da argomentare</u> <u>Capacità argomentativa e logica nella esposizione scritta e orale (non solo durante le verifiche)</u> <u>Capacità di collegare gli argomenti trattati</u>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Libro di testo :Itinerarionell'arte voll.4 e 5 versione arancione</u> <u>Link di riviste di arte contemporanea e materiale fornito dal docente su alcune tematiche ritenute significative</u> <u>Presentazioni elaborate dal docente</u> <u>Materiale video, audio e di immagine reperito in rete</u>

FILOSOFIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<u>Saper esporre, commentare e contestualizzare brani tratti dalle più importanti opere dei filosofi</u> <u>Saper affrontare in chiave problematica il tema del senso dell'esistenza e della ricerca della verità come esercizio</u> <u>Saper valutare criticamente gli ideali e i valori di un determinato contesto storico</u> <u>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il confronto dialogico, riconoscendo la pluralità dei punti di vista.</u>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	<u>I caratteri generali dell'Idealismo tedesco: Fichte e Hegel</u> <u>Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard</u> <u>Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx</u> <u>Il positivismo: Comte, Darwin</u> <u>La crisi del soggetto e delle certezze filosofiche: Nietzsche</u> <u>Bergson e lo Spiritualismo</u> <u>Lo Storicismo : Dilthey</u> <u>La crisi dei fondamenti e la nascita della psicanalisi: Freud</u> <u>L'Esistenzialismo: il primo Heidegger</u>
<u>ABILITA':</u>	<u>Saper cogliere gli elementi di continuità e di rottura tra la riflessione dell'autore affrontato e il contesto culturale cui appartiene.</u> <u>Saper valutare criticamente il ruolo dell'intelletto, del sentimento e della volontà nella costruzione del mondo dell'esperienza umana.</u> <u>Saper cogliere analogie e differenze tra i filosofi</u> <u>Esporre in forma orale in modo coerente chiaro ed efficace le conoscenze acquisite</u>
<u>METODOLOGIE:</u>	<u>Lezione frontale</u> <u>Lezione dialogata</u> <u>Discussioni e dibattiti</u> <u>Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici</u> <u>Lettura, analisi e contestualizzazione</u> <u>Approfondimenti personali</u> <u>Attività laboratoriale</u> <u>peer to peer</u>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<u>Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate</u> <u>Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico</u> <u>Accertata costanza nell'impegno profuso</u> <u>Acquisizione di un efficace metodo di studio</u> <u>Progressione significativa nel processo di apprendimento</u>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo- testi scelti dei filosofi Appunti e dispense Risorse on line video conferenze
--	---

STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il confronto dialogico, riconoscendo la pluralità dei punti di vista.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Rivoluzione industriale e imperialismo L'età giolittiana La Prima Guerra Mondiale La Rivoluzione Russa Il dopoguerra: il Fascismo e il Nazismo La Seconda Guerra Mondiale La Guerra Fredda La Decolonizzazione L'Unione Europea La nascita della Repubblica italiana
ABILITA':	Individuare i fattori storici che determinano il cambiamento Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale Individuare idee e concezioni politiche Esporre una sintesi di un quadro storico evenemenziale Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni e dibattiti Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici Lettura, analisi e contestualizzazione Approfondimenti personali Attività laboratoriale peer to peer
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico Accertata costanza nell'impegno profuso Acquisizione di un efficace metodo di studio Progressione significativa nel processo di apprendimento
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo- Quotidiani e Riviste Appunti e dispense Risorse on line : video conferenze

--	--

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO

	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteria: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Ottimo

Voto 10

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

Voto 9

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

Voto 8

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;

- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

Voto 7

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente

Voto 6

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente; atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

Voto 5

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni).;
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

8.5 Griglia di valutazione Italiano Triennio

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori tipologia A		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	0	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	0,5	
	Adeguate rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	1,2	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	1,5	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	0,5	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	1,2	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	1,5	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0,5	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,2	
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,5	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata	0	
	Interpretazione parzialmente adeguata	0,5	
	Interpretazione nel complesso corretta	1,2	
	Interpretazione corretta e originale	1,5	
	Interpretazione corretta, articolata e originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	

	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	Totale		
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori tipologia B		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0,5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,2	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,5	
	Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni	0	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	0,5	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni	1,2	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	1,5	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	0	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	0,5	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	1,2	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	1,5	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	2	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	0	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	0,5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	1,2	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi	1,5	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	Totale		

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	
--	---	---	--

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori tipologia C		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo	0,5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente	1,2	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno	1,5	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace	2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati	0	
	Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	0,5	
	Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata	1,2	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	1,5	
	Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo	Tesi assente	0	
	Tesi appena accennata	0,5	
	Tesi complessivamente riconoscibile	1,2	
	Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata	1,5	
	Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità	2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	0	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	0,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	1,2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	1,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	Totale		

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	
--	---	---	--

8.6 Griglia di valutazione prova scritta Matematica/Fisica Triennio

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
		VOTO	___/10

8.7 Griglia di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

8.8 Tabella di conversione del credito

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Fa parte del presente documento l'allegato n°1 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione per gli alunni DSA e BES

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
SIMONA FLAMINI	LATINO	<i>Simona Flamini</i>
MARIA PARISI	ITALIANO	<i>Maria Parisi</i>
ANNALISA CARCAVALLO	MATEMATICA E FISICA	<i>Annalisa Carcavallo</i>
ALESSANDRA IAVARONE	SCIENZE	<i>Alessandra Iavarone</i>
MARIA NAPOLEONE	STORIA E FILOSOFIA	<i>Maria Napoleone</i>
BENEDETTO DEL GIUDICE	SCIENZE MOTORIE	<i>Benedetto Del Giudice</i>
OLIMPIA BARRELLA	INGLESE	<i>Olimpia Barrella</i>
MILENA BONETTI	RELIGIONE	
EDOARDO MIGNONE	ARTE	<i>Edoardo Mignone</i>

